



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE TAMAULIPAS

FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS

NOMBRE DEL PROGRAMA

ESPECIALIDAD EN TELECOMUNICACIONES E INFORMATICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION II

PROGRAMA DE ESTUDIOS

2005

Cd. Victoria, Tam., a 18 de Agosto 2017

OBJETIVO(S) GENERAL (ES)

- DESARROLLAR CAPACIDAD DE ANÁLISIS PARA COMPRENDER EL CONTENIDO DE LOS TEXTOS CIENTÍFICOS.
- ADQUIRIR MAYOR DESTREZA PARA LEER E INTERPRETAR DIVERSOS TEXTOS CIENTÍFICOS.
- DEMOSTRAR DESTREZA PARA ELABORAR RESÚMENES Y ARTÍCULOS CIENTÍFICOS.
- DESARROLLAR HABILIDADES PARA EXPRESAR SUS IDEAS EN FORMA CLARA Y CORRECTA.

Unidades	CONTENIDOS TEMATICOS	OBJETIVOS PARTICULARES
UNIDAD I	<ol style="list-style-type: none"> 1. TIPOS DE REUNIONES EN DONDE SE HACEN EXPOSICIONES ORALES <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Características de las distintas reuniones 1.2. Coordinación de los distintos tipos de reunión 2. PUNTOS BÁSICOS DE ORGANIZACIÓN PARA LA EXPOSICIÓN ORAL DE UN TRABAJO CIENTÍFICO <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Énfasis que debe darse a cada sección de una exposición oral de acuerdo con el tipo de reunión. 3. COMO PREPARAR UNA EXPOSICIÓN ORAL <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Elaboración del guión 3.2. Preparación de la información a exponer mediante ayudas visuales 3.3. Ensayo de la exposición 4. ELABORACIÓN DEL RESUMEN 5. EL TÍTULO DE LA PONENCIA 	<p>CONOCER LOS DIFERENTES FOROS DONDE SE REALIZAN EXPOSICIONES ORALES DE LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN. COMPRENDER Y ANALIZAR LOS PUNTOS BÁSICOS DE CÓMO PREPARAR UNA EXPOSICIÓN ORAL.</p>
UNIDAD II	<ol style="list-style-type: none"> 6. RECOMENDACIONES AL PONENTE PARA ANTES Y DURANTE LA EXPOSICIÓN 7. COMPORTAMIENTO DEL PONENTE DURANTE LA SESIÓN DE PREGUNTAS O DISCUSIÓN 8. COMPORTAMIENTO DE LA AUDIENCIA DURANTE Y DESPUÉS DE LA EXPOSICIÓN 	<p>CONOCER LAS NORMAS Y RECOMENDACIONES PARA PONENTES Y AUDIENCIA DURANTE LA EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</p>
UNIDAD III	<ol style="list-style-type: none"> 9. PRESENTACIÓN DE TRABAJOS POR MEDIO DE CARTELES (POSTERS) <ol style="list-style-type: none"> 9.1. Contenido del cartel Información escrita <p>MESA REDONDA: ÉTICA Y FRAUDE CIENTÍFICO</p>	<p>PROPORCIONAR AL ALUMNO LOS ELEMENTOS BÁSICOS PARA REALIZAR LA PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN EN FORMA DE PÓSTER</p> <p>PLANTEAR A LOS ALUMNOS LOS PROBLEMAS DE ÉTICA Y FRAUDE CIENTÍFICO, ASÍ COMO DE MANIPULACIÓN DE IMÁGENES.</p>

Unidades	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL TRABAJO CONDUCIDO POR EL PROFESOR	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ALUMNO
UNIDAD I	PRESENTACIÓN DE AUDIOVISUALES, CONFERENCIAS, ELABORACION DE RESUMENES, PREGUNTAS INTERCALADAS.	ELABORACION DE ENSAYOS
UNIDAD II	PRESENTACIÓN DE AUDIOVISUALES, EJEMPLOS DE PROYECTOS DE INVESTIGACION	INVESTIGACION DOCUMENTAL
UNIDAD III	PRESENTACIÓN DE AUDIOVISUALES, EJERCICIOS DE ESCRITURA CIENTIFICA	ELABORACION Y PRESENTACION DE ANTEPROYECTO

SECUENCIA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	BIBLIOGRAFIA	
		BASICA	COMPLEMENTARIA
SESION 1-14	Elaboración del resumen y presentación completa para enviar a un congreso nacional o internacional (exposición oral y en póster)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alvarado L., J. 1995. Redacción y preparación del artículo científico. Sociedad Mexicana de la Ciencia del Suelo, A. C. Publicación Especial 2. México.. 2. Eco, H. 1992. Cómo se hace una tesis. Editorial Gedisa. España. 3. Ortíz C., J. y Mendoza O., L. 1988. Conferencias: como prepararlas y participar en ellas. Colegio de Postgraduados. Centro de Genética. Montecillo, México. 4. Schmelkes, C. 1998. Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis). Segunda Edición. Oxford University Press. México. 5. Walker, M. 2000. Cómo escribir trabajos de investigación. Editorial Gedisa, Biblioteca de Educación. España. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carballo Q., A. 1998. Escribir ciencia. Manual básico de estilo. Colegio de Postgraduados. Instituto de Recursos Genéticos y Productividad. Montecillo, México 2. Real Academia Española. 1999. Ortografía de la lengua española. Editorial Espasa Calpe. Madrid, España.

COMISION ELABORADORA	
NOMBRE	FACULTAD O UNIDAD DE ADSCRIPCION
MA. MAGDALENA FLORES MORELOS	FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS

Vo.Bo.

Dra. Eugenia Guadalupe Cienfuegos Rivas
Coordinadora Académica
Posgrado e Investigación